



CLAVES PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA CÍVICA

Silvia Conde

VERDAD

- Que la ciudadanía tenga una idea más precisa de su entorno y de sus derechos
- Formar el criterio y orientar las prácticas sociales de la ciudadanía

DIÁLOGO

- Configurar espacios donde se privilegie la interacción, intercambio y discusión de ideas/posiciones entre múltiples actores en un marco de franqueza, respeto y tolerancia.
- Que la ciudadanía contribuya e incida en las decisiones públicas, que se consolide en su cualidad individual y como ente colectivo capaz de articular demandas y proponer soluciones.

EXIGENCIA

- Desarrollar mecanismos y procesos de formación donde la ciudadanía vigile a las instituciones públicas y participe activamente en la toma de decisiones.
- Crear contextos de exigencia a los poderes públicos, que favorezca la estabilidad y la eficacia del Estado de Derecho.
- Funcionarios y militantes de partidos políticos sensibles a la necesidad de contar con una ciudadanía exigente

Como método de decisión, el voto se emplea en una variedad de contextos y situaciones, con propósitos diversos y en grupos de muy distinto tamaño. Por ejemplo, en grupos pequeños los estudiantes de una clase votan para decidir el tipo de actividad que se realizará o quién será su representante ante la mesa directiva de alumnos. En los medianos, por ejemplo quienes integran un sindicato resuelven si van o no a huelga, o los miembros del Poder Legislativo votan para aprobar o no una iniciativa de ley. En las grandes, la ciudadanía vota para elegir gobernantes.

El voto sirve para tomar decisiones colectivas de forma libre y ordenada.

- La **ENCCIVICA** Busca crear condiciones que permitan:
 - Enfrentar los factores que están mermando el tejido social y condicionan el contexto en el que se realizan las elecciones y se recrea la convivencia democrática.
 - Que los ciudadanos se apropien del espacio público existente y creen otros para debatir y deliberar.
 - Cambiar las actitudes de los ciudadanos hacia lo público a fin de modular el ejercicio del poder político.
 - Complementar las reglas del juego democrático con nuevas prácticas públicas de la ciudadanía.

ENCCIVICA: OBJETIVO SUPERIOR

Fortalecer la cultura democrática de las y los mexicanos mediante la apropiación del espacio público.

Espacio público: Es el lugar de creación de la comunidad política, fundada en un conjunto de instituciones y valores que constituirán una suerte de hogar público, el logro de un lugar común. (Rabotnikof)

¿Qué condiciones se requieren crear para lograr estos propósitos?



- ¿Qué capacidades y competencias necesita fortalecer la ciudadanía?

¿Cómo dar una mayor profundidad a las acciones (con el mismo presupuesto)?

Materiales impresos

Jornadas, platicas o talleres en escuelas

¿Cuál es el sentido formativo de cada una?

Actividades relacionadas con lo electoral (elecciones escolares)

Acciones de Educación Cívica de los OPLE

Ludoteca

Concursos (cartel, cuentos, debate, fotografías, ensayos)

Actividades deportivas o culturales

¿Cómo contribuyen a desarrollar la cultura cívica?

¿Cómo responden a los desafíos y exigencias del contexto?

5 claves para la promoción de una cultura cívica

Construir una ciudadanía integral

Fortalecer competencias y capacidades ciudadanas mediante una educación ciudadana integral

Promover una subjetividad política, basada la memoria histórica, la narrativa y la imaginación política.

Construir el desencanto activo

Promover la sensibilidad política y eficacia en el gobierno.

1. CONSTRUIR UNA CIUDADANÍA INTEGRAL

Ciudadanía política:

condiciones mínimas para que pueda existir la democracia.

Ciudadanía civil: expresada en los derechos civiles, en sus garantías y en su exigibilidad.

Ciudadanía social: incluye el derecho a la seguridad y a un mínimo bienestar para vivir conforme a los estándares relacionados con los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales.

Se involucra de manera consciente en la tarea de garantizar la plena vigencia y protección de los derechos humanos y la vida democrática, así como en la construcción de una igualdad real para todas las personas que integran la sociedad. Es una ciudadanía que crea comunidades políticas mediante la acción conjunta.

Silvia Conde

Además de un estatus jurídico que supone la adquisición de derechos y obligaciones, la ciudadanía es una cualidad moral del sujeto, sustentada en el sentido de pertenencia a una comunidad política y expresada tanto en la voluntad de actuar en ella como en las competencias necesarias para hacerlo.

- La ciudadanía es acción, ligada a la participación activa en el espacio público. Se asocia con la participación en los asuntos públicos, con la acción destinada a construir un cuerpo político a través de la implicación en la vida de la colectividad.
- El espacio público o la esfera pública es:
 - el espacio de la política, a través del cual las personas responden al desafío del vivir juntos;
 - el lugar de la libertad y la igualdad en donde las personas actúan como ciudadanos y al que sólo es posible acceder una vez que se hayan superado las necesidades básicas vinculadas con el espacio doméstico.
- Toda mediación que impida que los ciudadanos se relacionen intersubjetivamente va en contra de la construcción de un espacio público, y por ende de la política y la ciudadanía.

PREMISA: LA CIUDADANÍA SE CONSTRUYE EN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS



Dibuja cómo es el Lugar donde Vives

Quiero que nuestro

Presidente no
Mienta.



Consulta
Infantil
y Juvenil
2015

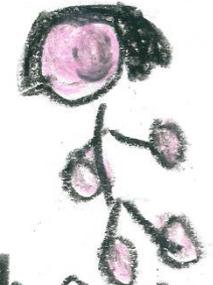


NIÑO NIÑA EDAD: 5 ESTADO: Ecuador

INE
Instituto Nacional Electoral

Dibuja cómo es el Lugar donde Vives

Queremos Paz



Michael Armando

Dibuja cómo es el Lugar donde Vives



¡NO A LA VIOLENCIA!

Consulta
Infantil
y Juvenil
2015



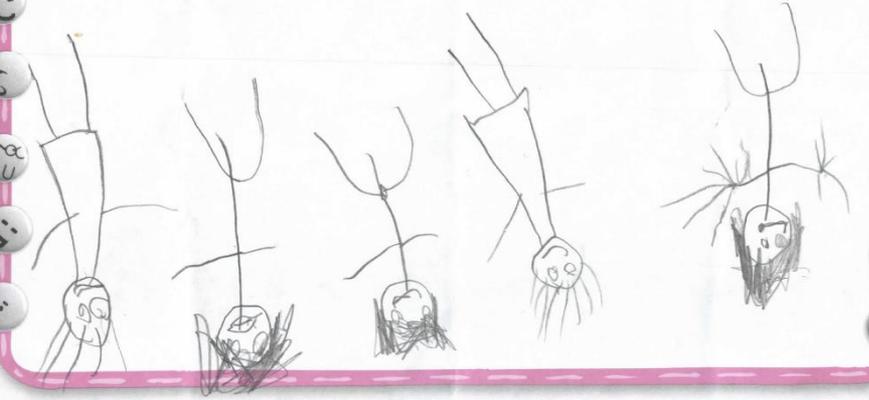
NIÑO NIÑA EDAD: 5 ESTADO: Mexico

INE
Instituto Nacional Electoral

NIÑO NIÑA EDAD: 5 ESTADO: Tabasco

INE
Instituto Nacional Electoral

el mundo es



Consulta
Infantil
y Juvenil
2015



NIÑO NIÑA EDAD: 6 ESTADO: Gu

INE
Instituto Nacional Electoral

2. Desarrollar en la ciudadanía competencias y capacidades mediante una educación ciudadana integral

La educación ciudadana es un proceso pedagógico, político y cultural centrado en la formación de las personas como ser moral, como sujeto de derecho y de la transformación social y política, es decir, como un ser capaz de participar de manera responsable en la construcción de su sociedad.

Promover una educación ciudadana que contribuya a desarrollar valores, capacidades y competencias para:

- Aplicar en la vida cotidiana los principios y valores de la democracia,
- ejercer los derechos humanos,
- reconstruir el tejido social mediante el fortalecimiento y la democratización de la sociedad civil,
- fortalecer una cultura de la participación social y política,
- recuperar la confianza en las instituciones y en los procesos democrático,
- ejercer la función pública con apego a los valores y principios de la democracia.

Fortalecer en la ciudadanía:

- La conciencia de la dignidad humana
- Habilidades socioemocionales: capacidad empática, autorregulación, asertividad, autoestima, cuidado del otro.
- La capacidad de la convivencia intercultural, del diálogo, la resolución no violenta de conflictos y la construcción de una cultura de paz.
- Sentimientos morales: compasión, indignación y sentimientos de solidaridad

Formar al sujeto político:

- Empoderado por el reconocimiento de su capacidad de transformar sus circunstancias por sus propios medios y al saberse protagonista de la construcción de su sociedad.
- Consciente de su realidad, crítico y competente para la acción, la denuncia, el diálogo y la participación.
- Habilitado con herramientas y valores para intervenir en la construcción de una sociedad justa, respetuosa de los derechos humanos mediante el cuestionamiento y la transformación de las prácticas y estructuras que constituyen formas de dominación y de violación a la dignidad humana.
- Con capacidad de juicio moral, político y crítico.

Ejemplo de quinto grado de primaria, FCE

Lo que es bueno para mí

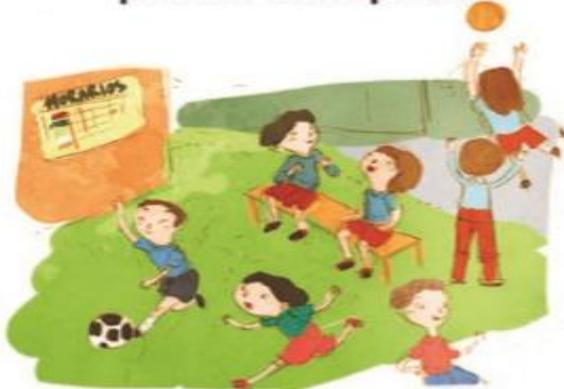


Lo que es bueno para las demás personas



¿Lo necesito?
¿Me conviene?
¿Es justo? ¿Es legal?
¿Es bueno para mí? ¿Me interesa?
¿Lo puedo hacer? ¿Me gusta?
¿No daña a otras personas?

Lo que es bueno para mí y para las demás personas



Lo que es bueno para mí, pero no para las demás personas



Poder hacer algo no significa que automáticamente lo harás. Es necesario tomar decisiones considerando lo que es bueno, justo, legal y conveniente.

3. Construcción de la subjetividad política



Condiciones para la construcción de la subjetividad política

- Fortalecer y respetar las identidades.
- Promover la memoria histórica.
- Diálogo: Generar procesos y espacios de narrativa individual y colectiva: contar nuestra historia con distintos lenguajes.
- Fortalecer la potencia de actuar, la indignación ética, el sentido de eficacia política, y los espacios de reconstrucción y producción de nuevos significados.

Tomar postura
ante lo que
hemos vivido y
estamos vivido.

Imaginación
política:
proyección y
construcción de
escenarios. El
sentido de
futuro “Nunca
más...” “Todavía
no”, “...Pero no
imposible” .



**“A Miroslava la mataron por lengua larga.
Que nos maten a todos, si esa es la
condena de muerte por reportear
este infierno.
No al silencio”**
- Javier Valdez (1967-2017),
en uno de sus últimos tuits.

La narrativa personal y colectiva

Al contar nuestra historia nos comprendemos, nos hacemos sujetos históricos y nos proyectamos.
Construir relatos sobre sí, como individuo y como miembro de colectivos humanos que comparten historias e intereses.

Nuestros relatos vs el relato oficial
Significado que cada persona le da a las prácticas sociales y políticas.

Narrar en primera persona, luego reconstruir la comunidad moral.

Narrar para construir espacios públicos y de encuentro cuando se construyen juicios colectivos.

La memoria histórica y personal

Se configura desde las vivencias, la información, el análisis, el conocimiento, elementos afectivos del recuerdo, así como la reflexión y autocrítica del propio relato.

Narrar lo que recordamos, pero también lo que imaginamos

¿Qué recordamos?
¿Qué decidimos olvidar?
¿Qué conmemoramos con nuestro recuerdo colectivo?

Los desaparecidos

La lengua

La identidad minoritaria

Dar nombre a las víctimas

La memoria contribuye a la formación de la identidad a través de la narrativa.

Eliminar la memoria que nos han impuesto: los medios, la historia oficial, la mala información

4. CONSTRUIR EL DESENCANTO ACTIVO

El desencanto es una expresión que engloba a la indignación, la rabia, la tristeza; pero que al mismo tiempo, al colocarla junto a la dimensión política, intenta recuperar la agencia de los actores juveniles, las múltiples formas en las que a través del arte, la música, el grafiti, la creación de colectivos, la participación itinerante en distintas causas, se involucran de manera activa con la realidad.

Rossana Reguillo

Construir un **desencanto activo** significa convertir el desencanto en indignación, en imaginación política, en fuerza que incrementa nuestra potencia de actuar. No se olvida el malestar con las formas de gobernar pero no se claudica en el ejercicio de los derechos políticos.

#YaMeCansé

Share Tweet

por eso propongo

Manda tu postal Las Postales ▾ Diez Batallas Respuestas de los Partidos ▾ Postal al azar Las propuestas ▾ ¿Por qué proponer? Prensa y Contacto



<http://www.poresopropongo.mx/>

INDIGNACIÓN ÉTICA.
Primer posicionamiento
ante la falta de respeto a
los derechos

- Reacción emocional ante una afectación a la dignidad propia o ajena.
- Percepción de que algo es injusto y molestia por el trato indigno.

CONOCIMIENTO Y PODER.
Identificar las
dimensiones del
problema.

- Conciencia de la violación a los derechos humanos.
- Comprender la situación y las posibilidades de intervención

**REACCIÓN SOLIDARIA Y
COLECTIVA**

- Concepción del problema como asunto de interés público.
- Construir redes de apoyo social
- Evitar la resignación.

EXIGIR Y PROPONER.
Incidencia política

- Acción individual o colectiva: denuncia, colaboración en la solución de problemas comunes, participación organizada.
- Crear contextos de exigencia y contrapesos de poder.
- Interlocución con tomadores de decisiones públicas.

5. FORTALECER LA SENSIBILIDAD POLÍTICA Y LA EFICACIA EN EL GOBIERNO

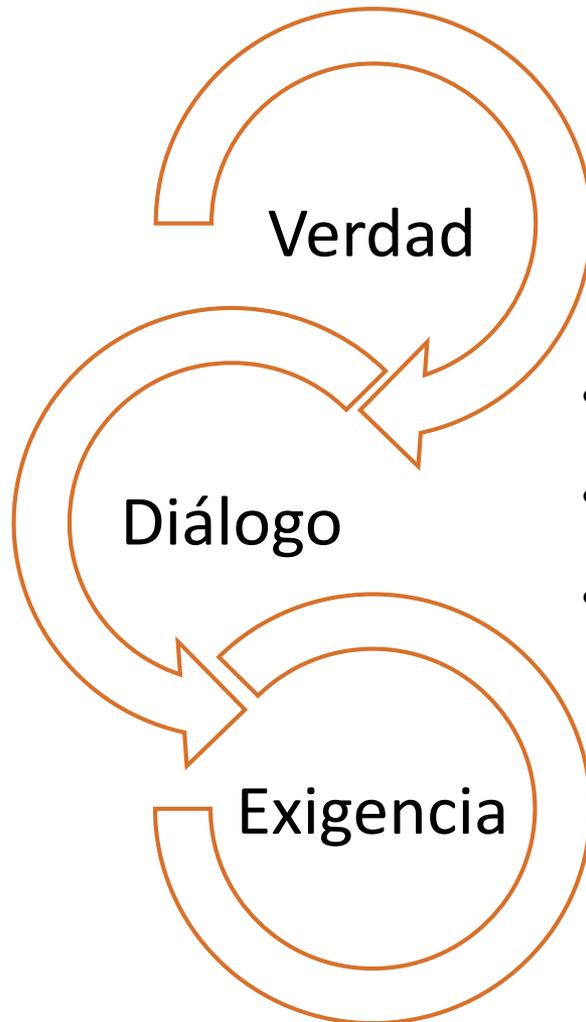
El buen gobierno

- Solidez de las instituciones y eficacia del servicio público.
- Vigencia del Estado de Derecho.
- Mejoramiento de las condiciones de vida de la población.
- Respeto pleno a los Derechos Humanos,
- Transparencia y rendición de cuentas
- Honestidad
- Respeto al voto y representatividad
- Poder público limitado

Calidad de la ciudadanía

- Participación.
- Sentido de pertenencia a una comunidad política.
- Compromiso con el bienestar común.
- Capacidad de organización y de acción
- Respeto a la ley.
- Responsabilidades ciudadanas.
- Contrapesos de poder
- Auditoría ciudadana
- Toma de decisiones colectivas.
- Resolución no violenta de controversias.

EJEMPLO: LA CONSULTA INFANTIL Y JUVENIL



- NNA ejercen su derecho a participar
- Muestran su entendimiento de sus derechos y de lo que ocurre en su entorno
- El INE crea un espacio de diálogo y expresión de propuestas
- NNA expresan sus opiniones, demandas y propuestas
- Se espera que la palabra de NNA influya en las políticas públicas
- Existen los mecanismos para la exigencia (SIPINNA) pero no hay sensibilidad política.
- Pocas respuestas y mal comunicadas
- NNA hablan, nadie escucha.

COLOFÓN: TIPOS DE ACCIÓN CIUDADANA

Corresponsables

- Complementan o fortalecen las acciones realizadas por el Estado para garantizar el respeto a los DH.
- Colaboración con los actores estatales.
- Mecanismos de contrapeso, como la incidencia en políticas públicas.

Zona gris

- Acciones de corte individual, de grupos con intereses muy cerrados o que se ubican en la frontera de la ilegalidad. Pueden contribuir a mejorar las condiciones de respeto a los DH, pero también pueden favorecer la reproducción de la violencia, la ruptura del tejido social o la desconfianza en el gobierno.

Ilegales o de choque

- Desafían al Estado y por ello reproducen condiciones de violencia estructural y producen nuevas violaciones a los derechos humanos.

Ejemplo Derecho a la seguridad



Acción corresponsable

Prevención:

Campañas informativas virales, trabajo con jóvenes en situación de riesgo.

Transmisión de conocimientos y recursos:

grupo Alfa-policías

Incidencia y auditoría ciudadana:

movimientos de familiares de víctimas: reformas legislativas y creación de instituciones



Zona gris

Organizaciones

vecinales de vigilancia

Policía comunitaria

Guardias privadas



Ilegales y de choque

Linchamientos

Limpieza social:

escuadrones de la muerte, ejecuciones extrajudiciales

Justicia por propia mano

INDIGNACIÓN ÉTICA. Primer posicionamiento ante la falta de respeto a los derechos

- Reacción emocional ante una afectación a la dignidad propia o ajena
- Lleva a la percepción de que algo es injusto y a la molestia por el trato indigno.

SABER ES PODER. Identificar las dimensiones del problema.

- Darme cuenta que esto que siento es un problema de violación a derechos humanos.
- Comprender la situación
- ¿Qué puedo hacer?
- ¿Qué leyes protegen ese derecho?
- ¿A dónde acudir?

REACCIÓN SOLIDARIA Y COLECTIVA para resolver la falta del derecho

- Cómo construyo lo público,
- Cómo hago que este problema que me agobia no sea personal
- Redes de apoyo social
- Evitar la resignación

EXIGIR Y PROPONER. Incidencia política

- Crear contextos de exigencia
- Cabildeo
- Contrapesos de poder